

J=168 X

Ejner Mathiassen 16/5-1990

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of four systems of two staves each. The first system (measures 1-4) has chords G, Am, D, G, and D7. The second system (measures 5-8) has chords G, Am, D, G, and G. The third system (measures 9-12) has chords C, G, A, D, A6, and D. The fourth system (measures 13-16) has chords G, Am, D, G, and G. There are first and second endings marked with '1' and '2' at the end of the second and fourth systems.

/: Her er der en chance for vort hylekor
 både alt, sopran og bas og vores søde smørtenor.
 De hylér op, som fanden var løs i dag,
 og som om de havde været til et festligt lag :/

/: men hvis de rigtigt hørte, hvordan sangen faktisk lød,
 så ville de løbe hjem og putte noget brød
 i munden og ørerne, og aldrig mer'
 sku' vi plages med de ræddelige hylrier.:/

X