

Thorvald Hansens vals

Efter Madvig Vilsen 1986, MM=196, CD

The image shows a musical score for a waltz. It consists of eight staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The music is written in a single melodic line. The fourth staff contains two endings, labeled '1.' and '2.'. The sixth and eighth staves include trills, indicated by the 'tr' symbol above the notes. The score is presented in a clear, black-and-white format.

Valsen blev komponeret af Ole Christian Pedersen (1874-1955), som var ud af spillemandsslægten Lyden Ottosen. Ole Pedersen har i et interview i 1954 sagt, at han gerne ville have haft, at valsen var kommet til at hedde Læsø-Valsen i stedet. Men kort tid efter, at Ole Pedersen havde komponeret valsen, blev den Thorvald Hansens yndlingsstykke, når han var til dans.

Thorvald Hansen skulle selv have været en ualmindelig god danser, og når han viste sig i en dansesal, var det ikke ualmindeligt, at folk klappede begejstret. Han kom tit til dans i træsko, som han stillede hen i det ene hjørne, hvorefter han hele aftenen dansede på strømpefødder. Han var en høj flot mand med stort hår og sort overskæg. Da hår og skæg med årene blev gråt, farvede han det sort med narvsværte, samme sværte, som han brugte til træskoene. Han var også en livlig mand, og når valsen blev spillet, sang han højt ud: „Ja, så står hun der i den bareste særk og jager hånden over sit tisseværk“, et danserim, han selv muligvis kan