

av. Juan Damgård

Denne polska anvendes ofte til hambo. Melodien er opkaldt efter en gammel kone, der stammede fra Alfta ved Bollnäs i Hälsingland, Sverige, og var den, der oprindelig traliede melodien. Versionen her er taget efter en båndoptagelse med orkesteret *Jonsson-Linien*, som spillede den til et bal i Århus i efteråret 1990. Den spilles med et mere synkoperet (fremrykket) 2-slag end de fleste andre hamboer, noget i stil med en Boda-polska. Læg især mærke til takt 3 og 4, hvor de lige 8.dele på 1-slaget bør overståes meget hurtigt. Vi viderebringer her den mest "oprindelige" version, som kan findes i svensk litteratur. Alternativerne med halsen nedad i takt 3 og 4 er den variant, som *Jonsson-Linien* spiller.

Spillemandsuaget Østjyderne 1991

