

# Hans Thamsen

efter Frits Brinck

Handwritten musical score for "Hans Thamsen" in D major, 2/4 time. The score consists of four systems of two staves each. The first system (measures 1-4) has chords D, Em, A, D. The second system (measures 5-9) has chords G, A, D, D, G, A. The third system (measures 10-14) has chords F#m, Hm, Em, A, D. The fourth system (measures 15-16) has chords G, A, D, followed by a Coda section with chords G, A, D. Measure numbers 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 15, and 16 are indicated. There are some handwritten annotations like '1', '2', '3', '4' above notes and '+' signs above notes in measures 7, 8, and 11.

arr. Ivan Parnsgård

Denne sønderhoning er skrevet ned efter en båndoptagelse fra 1975 med Frits og Søren Brinck, hvor vi især har lyttet efter Frits Brincks violinspil. Han spiller sjældent melodien helt på samme måde 2 gange i træk, så denne version består af den oftest forekommende melodilinie, samt visse steder den mest markante variation. Det er altså ikke dobbeltgreb, men en alternativ melodi, der er angivet i 1. stemmen. Melodien findes også i en noget anderledes version i Grüner Nielsens bog *Folkelig Vals*, og er indspillet i en tredje version af *Sand på gulvet* på pladen *På bænken* fra 1979.

Spillemandslauget Østjyderne 1991